

Programmazione LABORATORI CO - CURRICOLARI - Progetto: " *Costruire un ponte per il futuro: progetto di prevenzione della dispersione* " contrasto al disagio e alla dispersione

Progetto "Incontri d'Arte"

OBIETTIVI E FINALITA'

Aspetti didattici e formativi del progetto

Il progetto "INCONTRI D'ARTE è finalizzato a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni, Il laboratorio creativo vuole consentire agli alunni coinvolti di sviluppare la propria creatività attraverso attività quali manipolare, fare miscugli, osservare, costruire, creare, sperimentare, inventare. Le attività proposte intendono guidare all'uso consapevole delle mani le vere protagoniste che ritagliano, dipingono, modellano. Le attività da svolgere, lo stare insieme sarà reso più piacevole dal gusto di creare e realizzare "dei capolavori". far sentire il ragazzo protagonista, il "creatore delle sue scoperte" e proporre cose da fare. Inoltre lo stesso laboratorio è concepito come luogo di benessere per i ragazzi: lavorare insieme stimola la capacità creativa, sviluppa un maggior interesse verso gli altri, favorendo lo spirito di collaborazione e di amicizia. Con il "fare" si mira ad una maggiore inclusione e integrazione all'interno di un gruppo. Il laboratorio creativo avrà anche lo scopo di far conoscere, toccare, sperimentare i vari materiali di lavoro proposti con il senso del tatto, della vista, etc....

Obiettivi

- Acquisire e consolidare la coordinazione oculo-manuale
- Potenziare la percezione e la discriminazione tattile
- Sviluppare abilità fino-motorie
- Favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione
- Sperimentare e conoscere diverse tecniche decorative
- Stimolare la creatività

Contenuti

-Esplorazione e manipolazione **libera e guidata di materiali plastici**

- Creazione di bassorilievi su lastre das , utilizzando texture varie, mani, foglie, bottoni, conchiglie, tappi, centrini etc....
- Riproduzione di semplici forme, costruzione di oggetti e modellini.
- Realizzazione di oggetti decorativi ispirati alla natura.

Metodologie utilizzate

Esplorazione libera e guidata dei materiali, approccio multisensoriale, modeling.

Strumenti/attrezzature

Carta di vario genere, das, , pasta di sale, formine, timbri, texture, cartoncino bristol, cartone, pennarelli, materiali strutturati, naturali, occasionali e di recupero, attrezzi e strumenti per dipingere, tagliare e incollare, puzzles, bulloni perle etc....

Modalità di verifica dei risultati raggiunti

Le verifiche saranno effettuate attraverso l'osservazione sistematica.
 Le attività saranno documentate attraverso foto, filmati e cartelloni murali.

Calendario del Laboratorio "Incontri d'Arte"

CLASSI

ITT

TEMPI

Periodo di svolgimento dei laboratori	Mese di Ottobre 2024
Numero incontri e durata di ciascun incontro	

6	
Discipline coinvolte	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica
Docente Esperto	Prof.ssa Sassolino Letizia
Docente Tutor	Prof.ssa Rianna Silvia

AMBIENTI

Aula messa a disposizione presso l'Istituto dell'IISS Pertini, sede di via Napoli.
--

FASI DELLE ATTIVITA'

1° incontro: Aula	
Data	Giovedì 10/10/2024 2h dalle ore 15:30 alle 17:30
Argomento trattato in laboratorio	Scelta del tipo di argilla Tipo di progetto da realizzare.

2° incontro: Aula	
Data	Giovedì 17/10/2024 2h dalle ore 15:30 alle 17:30
Argomento trattato in Laboratorio	Disegno su carta del soggetto scelto

3° incontro: Aula	
Data	Giovedì 24/10/2024 2h dalle ore 15:30 alle 17:30
Argomento trattato in Laboratorio	Modellazione a mano con l'argilla autoindurente, prima fase di realizzazione del progetto

4° incontro: Aula	
Data	Giovedì 31/10/2024 2h dalle ore 15:30 alle 17:30
Argomento trattato in Laboratorio	Decorazione con colori acrilici

5°incontro: Laboratorio di ceramica	
Data	Mercoledì 06/11/2024 3h dalle ore 15:00 alle 18:00
Argomento trattato presso il Laboratorio di ceramica di Genzano di Roma	Visita presso il laboratorio "Fiorella Ceramic", laboratorio artigianale di ceramiche ,dove l'artista spiegherà come la sua esperienza sia partita dalle sue sperimentazioni dalle tecniche antiche tradizionali fino ad arrivare alle nuove tecniche innovative anche con l'uso della ceramica con la stampante in 3D

6°incontro: Roma	
Data	Sabato 09/11/2024 9h dalle ore 07:00 alle 16:00
Uscita Didattica	Uscita d'istruzione a Roma . Analisi del fregio vegetale dell'Ara Pacis.